WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

6 NOVEMBER 1953. Nr 161
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

HALLO! HALLO! mijn alleraardigste vriendjes en vriendinnetjes, vandaag heb ik een uitstekend nieuws voor julllie.

Over drie weekjes — precies in nummer 164 — begint het stripverhaal « PETER PAN », naar de film van Walt Disney, die men van December af in alle bioscopen van het land zal kunnen bekijken.

Zonder twijfel zullen jullie heel veel pret beleven aan de avonturen van PETER PAN. In dit stripverhaal zullen we kennismaken met Luilekkerland, de Doodskoprots, de Galgeboom, het Magisch Stuifmeel, het Strandmeer der Sirenen, de Kannibalenbaai, het Houten Beenpunt, het Indianenkamp, de Blindemanskaap, de Krokodillenkreek en talrijke personages, kompagnons en vijanden van Peter Pan, als daar zijn: Wendy, John, Michaël, Mary en George Darling, Tingelbel, Kapitein Haak, Smee, Nana, Lily, de Wasbeertjes, de Piraten, de Indianen, enz., enz. Je merkt het al, het wordt iets spannends!

Ik raad jullie ook aan de film te gaan bekijken in December e.k. Immers, door het bijwonen van de filmvoorstelling « PETER PAN » (overal in België) maken jullie een kans om een hoofdprijs weg te gappen in de grote « PETER PAN »-prijsvraag, waarover jullie meer wordt verteld op pagina 8 van dit nummer. Sla je blad straks maar eens bij die pagina op.

Zo houden wij dan de beloften in ons speciaal nummer van Januari 1953 aan onze lezers gedaan, te weten: het Mickey-Magazine steeds op hoog peil te houden en de lezers geregeld met extra's te verrassen: na de « Galerij der Vedetten », na het zakalbum « Donald », na de onvergetelijke tournee aan de kust met ballonnetjeskermissen en speciale tombola's, komen we nu andermaal met iets nieuws op de proppen: de PETER PAN-prijsvraag!

Goede wijn behoeft geen krans. Jullie zullen hopelijk ons opzet naar waarde appreciëren. Wij doen ons best en wij geven het beste. Mogen wij nu ook van jullie andermaal een bovenste beste gehechtheid aan jullie lijfblad verwachten? Mijn dank daarvoor!

Mickey

Mickey's Brievenbus

MAAK GEBRUIK VAN HET POSTPAPIER « MICKEY » VOOR JE KORRESPONDENTIE. LEES PAGINA 13 HOE JE JE DIT KUNT AANSCHAFFEN!

• Prentkaarten zijn steeds welkom bij me. Van **Cauwel Frans** (Geraardsbergen) ontving ik een « algemeen zicht op de stad der Krakelingen ». **Hermine Schollaert** (Gent) zond er me eentje uit Demange-aux-Eaux (N. O. Frankrijk) en ik ontdekte er mezelf op als een « Ridder zonder Vaar noch Vrees » uit de Middeleeuwen! Van de drie gezusjes **Taeymans** (Lier) kwam er me eentje in uit een lang voorbije tijd in Wechelderzande (Dalenberg), met op de rugzijde een versje, waarin Gilberte, Lya en Jacqueline de hoop uitdrukken eenmaal bij de tombolawinnaars te zijn. Tenslotte herinnerde **Harry De Bock** me met zijn kaartje uit Mechelen aan de Schone Slaapster in het Bos. Allemaal bedankt, hoor!

• **Victor Scherlinx** (Antwerpen, lidkaart 04448) vraagt me, of er geen mogelijkheid bestaat ons staplied op fonoplaat vast te leggen en deze plaat in de handel te brengen. Geen slecht idee, Victor, maar weinig kinderen beschikken over een porte-monnaie die voldoende solied is om zich zo'n juweeltje aan te schaffen. We zullen eens informeren hoe hoog de prijs zou komen te liggen voor enkele duizenden. Is er kans iets te bereiken, dan laten we er geen gras over groeien. Afwachten, Vik!

• Ik ben blij, dat de lidkaart en het insigne best in je smaak zijn gevallen, **Juliana Meire** (Gent). Wat je probleempje betreft, ik geloof dat het vroeger in « Mickey » verscheen. Toch wil ik hier de nieuwe lezertjes vertellen, hoe je met gebruikmaking van alle cijfers op drie manieren 100 bekomt: $0 + 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + (8 \times 9) = 100$; $50 + 1/2 + 49 + 38/76 = 100$; $90 + 8 + 3/6 + 1 + 27/54 = 100$. Er bestaan ook nog vele andere manieren, Juliana, wist je dat? 't Beste, hoor! Je woord gestand en... roer recht!

• **Carmen Mussche** (Gent) schreef me een prettige brief, waarin ze me o.m. vertelt, dat « Mickey » haar lievelingsblad is, en dat zij steeds een trouw clublid zal blijven. Ik wens je veel succes voor je nieuw schooljaar, Carmen, en 't verheugt me, dat je met veel moed opnieuw van wal bent gestoken. Je hebt de groetjes van al mijn kompagnons, hoor! Taai! O, ik vergat nog wat: je mopjes heb ik voor Nr 163 of 164 doorgegeven, Carmen.

• Natuurlijk wordt je mopje opgenomen, **Monique Van de Mert** (Woluwe), maar dan pas in een der volgende nummers. Zo lang oefen je nog wel een goed geduld, he? Je moest me eens wat meer over jezelf schrijven. Zie je geen kans om in Sint-Pieters een clubje op te richten? Groetjes retour!

• Ik dank je voor de aanwerving van dat nieuwe clublid, **Marie-José Verhaegen** (Tienen). Vivianne is welkom en ik vind het leuk, dat zij zo onmiddellijk ook eens haar kans beproeft met een paar raadseltjes. Maar wat jammer... Ze werden vroeger al ingestuurd door een clublid uit Antwerpen. Vivianne moet er maar een stelletje andere inzenden, hoor! Ook van jou raadseltjes verschenen er reeds drie in vroegere nummers. Je vierde zal in Nr 163 of 164 opgenomen worden, Marie-José. Je mopje gaf ik ook door. Stuur rechtdoor, Marie-José. Groetjes aan Vivianne. Taai!

• **Francine Vervenne** (Gent), die met verlof was te Heist-aan-Zee, vond de Mickey-tournee aan het strand honderd procent « knal »! Jammer was ze niet onder de winnaars van de gratis-tombola die ook in Heist plaats had, maar ze bekent, dat ze aangenaam verrast was, omdat 't er zo eerlijk (en ook heerlijk, he, Francine?) toe was gegaan. Nu, toekomend jaar pakken we met nog iets reusachtiger uit, hoor, want dit jaar was een proefjaar. Je kaart heb je al een tijdje ontvangen, niet? Je mopjes en raadseltjes werden doorgegeven. Tot..., Francine?

• Mijn vriendinnetje **Marie-Thérèse Janssens, Muggenberglei 183, Deurne-Antwerpen,** zou graag punten allerlei willen ruilen. Zij verwacht offerten van de Mickeyvrienden. Je mopje gaf ik door, Marie-Thérèse. Taai!

• Mijn trouw clublid **Hedda De Budt** (Gent), die zeer netjes schrijft, maar niet altijd even korrekt (ZIJN wordt met ZIJN en niet met « hebben » vervoegd, Hedda!), is dit jaar ook in Tirol geweest. En... een weekje vóór mij deed ze de klim naar de Gross-Glockner. Ik ging hoger nog dan Heiligenblut, Hedda. Ik geraakte tot het Frans-Jozef-Haus, 2.500 m boven de zeespiegel. En... 't was daar zo koud: ijsregen en mistwolken. Brrr! Ik was ook blij toen we in Sankt-Johann in Pongau kwamen na die zware « bergrit » langs diepe afgronden. Daar hadden we een lekkere zon. Voor je kaartjes bedankte ik al, he? De tenkeningen vond ik leuk. Die prijken nu in mijn album, Hedda!

• Mijn beste dank aan **Alina Laenens** (Mechelen) voor die leuke Daisy Duck. Ook jou tekening ging naar mijn lijvig album, Alina. Daäàg!

MICKEY.

Hier houdt Mickey ons een waarheid voor!

MICKEY'S CLUB ★ ★

KORRESPONDENTEN GEVRAAGD!

Langs deze weg kunnen alle leden van de club in kontakt treden met clubleden en Mickey-vrienden in binnen- en buitenland.

1. Jongens en meisjes mogen met elkaar korresponderen tot en met de leeftijd van 13 jaar. Van 14 jaar af, korresponderen jongens uitsluitend met jongens, en meisjes exclusief met meisjes.

2. De korrespondentie moet in een echte Mickey-geest geschieden, zodat ze voor beide partijen, in een stichtende taal gevoerd, een kracht ten goede wordt.

3. Lezers-clubleden die een korrespondent zoeken, moeten hun **naam, voornaam, leeftijd, juiste adres** en **clubmaatschapsnummer** opgeven. Zij moeten ook zeggen waar zij een korrespondent zoeken en van welke leeftijd. Eventueel het doel vermelden: ruilen van postzegels, punten, prentkaarten, in- en uitheemse planten, etc., etc.

4. Alle overtredingen van de regels 1 en 2 dienen door de betrokken korrespondenten bij de Mickey-redaktie aangegeven. Deze worden dan op een erebord vermeld, terwijl de overtreders uit de club gezet worden en nooit meer in aanmerking kunnen komen voor de tombola en de wedstrijden.

Deze korrespondentierubriek is dus een zeer ernstige zaak!

— **WETTERS Mathilde, Krekellei, Waarloos (Antwerpen), België,** zoekt een R.K.-korrespondente in Nederland. Zij is 11 jaar oud. Welk Hollands meisje van haar leeftijd treedt het eerst in kontakt met Thilda?

— **VANLEKE Suzanna, Leffingestraat 214, Oostende (België)** zou graag korresponderen met een Vlaams meisje van 12 tot 15 jaar. Wie schrijft haar spoedig?

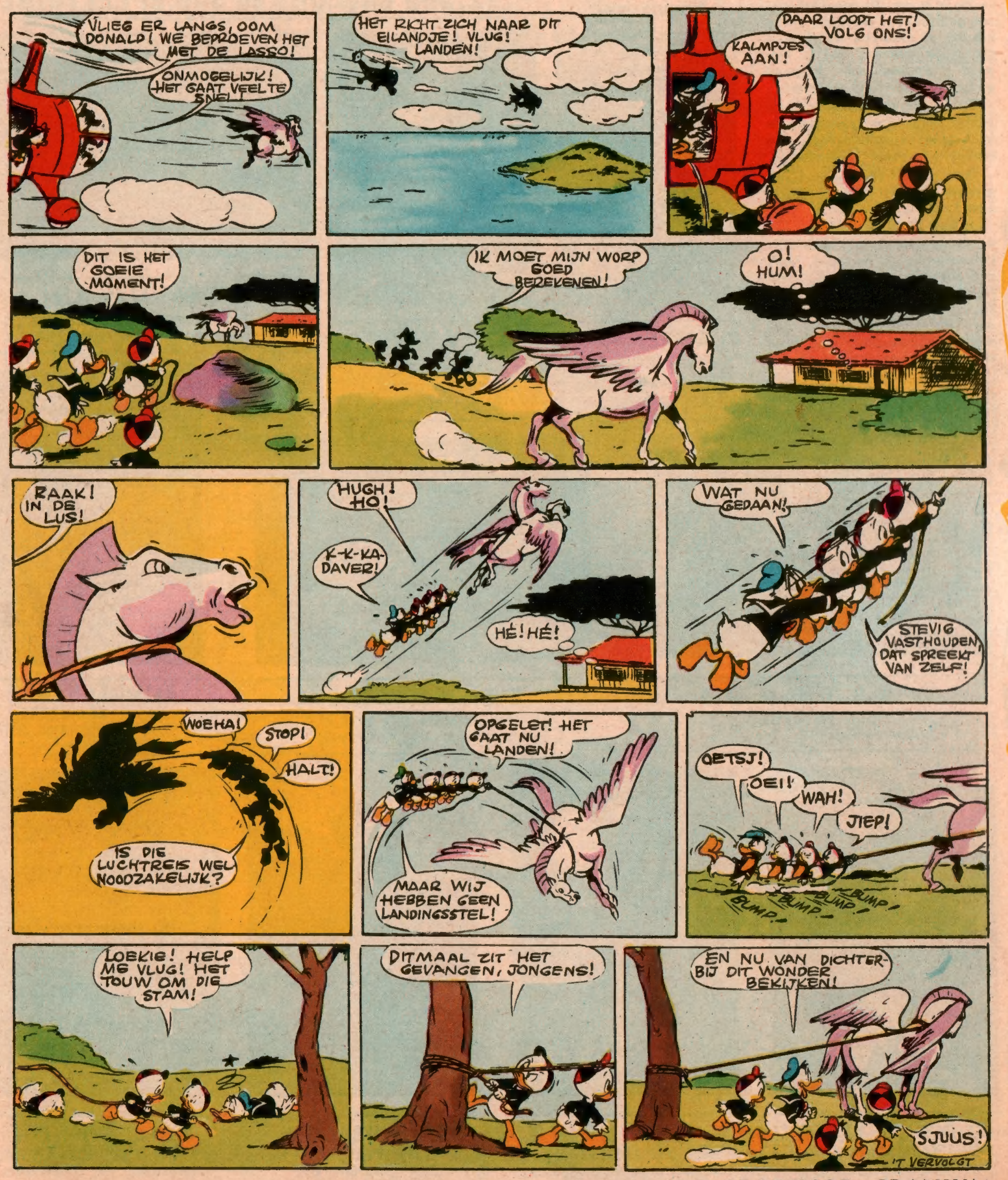
— **LIEM SWIE LIEN, Djl Serang 6, Djakarta (Indonesië)** stelt leuke brieven in 't Nederlands en zoekt een korrespondent in België, Belgisch Kongo, Nederl. Guinea, etc. Geen korrespondenten uit Holland gewenst, want daar heeft Liem er al enige zitten. Leeftijd: 12-14 jaar.

— **GEYNS Etienne, Hernalsteenstraat 43, Wezembeek-Oppem (Brussel), België,** zoekt kontakt met een R.K.-jongen of een R.K.-meisje van 13 jaar, liefst in Holland, Kongo of Indonesië. Etienne heeft ook nog een jongere broer, Emiel, die graag zou korresponderen met een R.K.-er (jongen of meisje) van 11-12 jaar.

— **PEETERS Simonne, Ketsstraat 6, Antwerpen (België)** zoekt een R.K.-korrespondent (jongen of meisje), 12-13 jaar oud, in België, Holland of Belgisch Kongo. Ook Nederlandssprekende Mickeyvrienden in andere landen zijn welkom!

HET GEVLEUGELDE PAARD

Oom Jeremias is eigenaar geworden van een dierentuin die echter weinig bezocht wordt. Om de zaak van hun oom van de ondergang te redden, gaan de Ducks op zoek naar een gevleugeld paard, dat de bezoekers zal lokken. En ja, ze ontdekken zo'n fabelachtig exemplaar...



VOLGENDE VRIJDAG: **DE GENIALE PROFESSOR CRANIUM**

Wat zien wij op deze pagina? Dat ons vriendinnetje J. Vandeperen niet bizonder tevreden is. Dit jonge scheutje — we herkennen haar op de tweede foto in de onderste rij — weent traantjes met tuiten. Waarom? Natuurlijk niet omdat zij een van de tien « Raleigh »-fietsen komt te winnen, welke MICKEY MAGAZINE deze Zomer als hoofdprijs voor zijn strandtombola's uitloofde, maar omdat zij nog te klein is om dit prachtrijwiel te gebruiken. Geduld, beste kindje, al groeiend wordt men groter en eenmaal zal je een zeer geapprecieerde kompagnon aan die fiets hebben.

De andere winnaars zijn echter over van vreugde. Je wint niet iedere dag een prachtfiets, moet je denken!

Het geluk vliegt en... zij grepen er niet naast. Goed, best!

Naast de tien fietsen, die de hoofdschotel van onze tien strandtombola's vormden, werden telkens ook nog een vijftigtal andere loten uitgereikt. En wij zouden de foto van elk der 500 winnaars hebben gepubliceerd, wanneer ons blad vijftig maal groter was geweest.

Dit was echter ondenkbaar en... het zou trouwens een foto-magazine geworden zijn!

Deze Zomer, aan de kust, schonk

★ Mickey-Magazine ★

HUN ELK EEN PRACHTFIETS RALEIGH

en distribueerde tevens nog **12.500 BALLONS en 500 SPEELTUIGEN**

BLANKENBERGE
Christian DELPLANCQ,
rue Halle-aux-Filets 1
Binche.

HEIST
VAN LOO,
Melpomenesstraat 32,
Molenbeek-Brussel.

DEN HAAN
André VAN HARKKELS,
Vignetstraat 104, Oudergem.

WESTENDE
Dirk BOYDENS,
Meeuwenlaan 11, Westende.

DE PANNE
Nicole VAN DER WEE,
Albertstraat 28, Antwerpen.

MIDDELKERKE
Marcel DESAEYERE,
Antwerpse Steenweg 510,
Hoboken.

OOSTENDE
Rose-Marie CASTELYN,
Christinastraat 64,
Oostende.

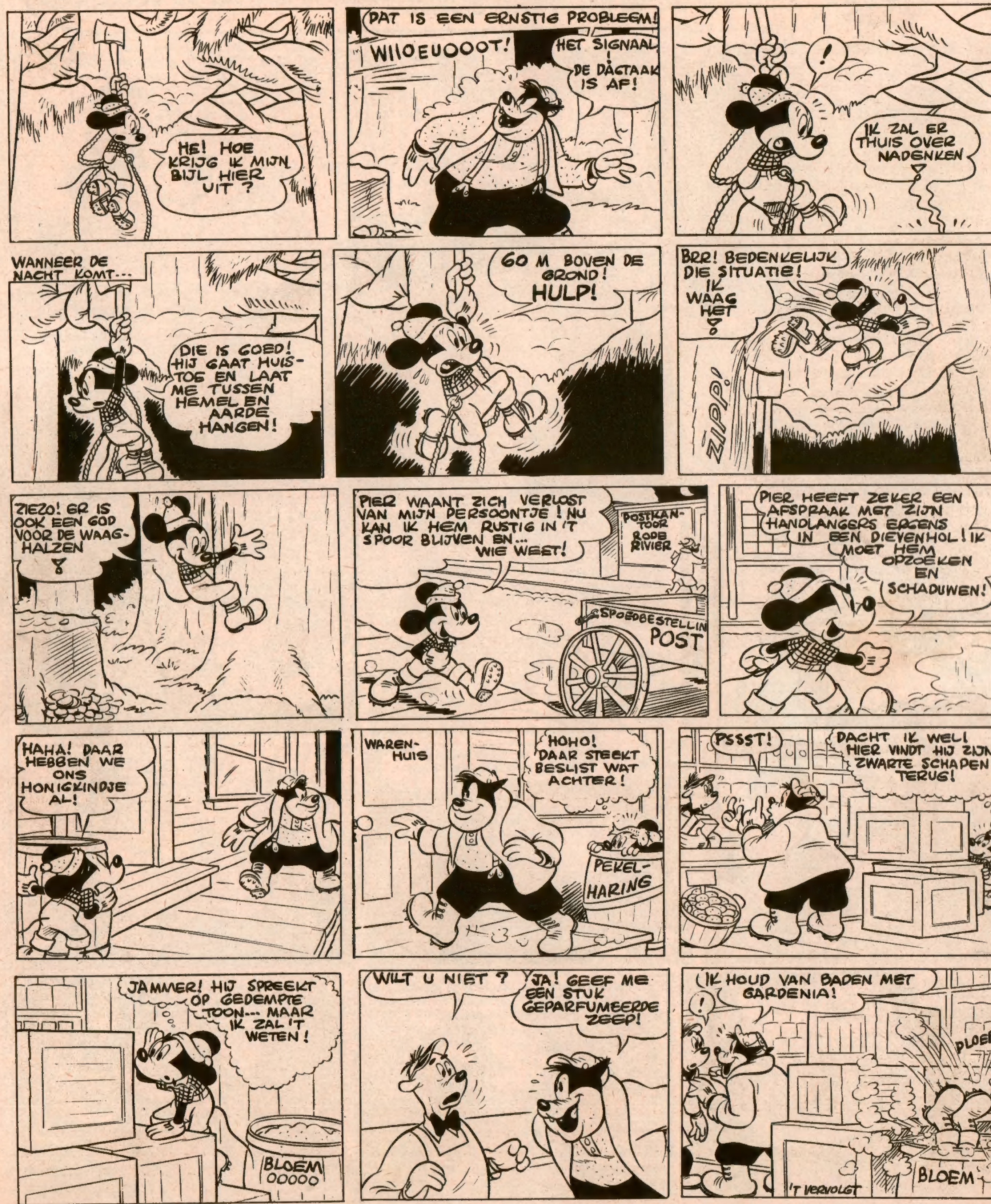
WENDUINE
Juff. J. VANDEPEREN,
Landbouwkundestraat 173,
Anderlecht.

DUINBERGEN
Juff. VEREECKE,
Vijf Straten 167,
St. Niklaas-W.

KOKSIJDE
Christiane DE HOLLANDER,
Bergstraat 79, Moeskroen.

DE RODE RIVIER

Clarabelle is bij een bezoek aan de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier verdwenen. Mickey spoort haar op en neemt dienst als houthakker bij deze maatschappij. Zo komt hij in kontakt met zijn vijand Zwarte Pier, die hij er van verdenkt, Clarabelle ontvoerd te hebben. Zwarte Pier tracht Mickey trouwens uit de weg te ruimen.



VOLGENDE WEEK: **MICKEY LOOPT TEGEN DE LAMP**

INVASIE DER BEREN

DE KAMPEERDERS ZIJN EEN VOLKJE MET EERGEVOEL. ZIJ HEBBEN EEN EIGEN WETBOEK DAT ZIJ EERBIEDIGEN. ZIJ GAAN PRAT OP HUN RECHTSCHAPENHEID. TOCH WORDT ER HERHAALDELIJK GESTOLEN IN EEN VAN DIE KAMPEMENTEN EN MICKEY ZAL DE SCHULDIGEN OPSPOREN.

VOLGENDE VRIJDAG : OP HETERDAAD BETRAPT

BIJ DE "GOEIE LUI"

Het eerste wat oom Opsnijder heeft gedaan, is zijn neef een gloednieuw pak te kopen. Johan Konijn weet trouwens heel goed, wat zo'n tegemoetkoming hem kost!

'T VERVOLGT

Onze Grote Prijsvraag

IN het vorig nummer hebben wij deze « Peter Pan »-prijsvraag uitgestippeld. Vandaag verschijnt de eerste foto-prent uit de nieuwste film van de grootmeester Walt Disney, die eerlang in alle bioskopen van het land zal worden vertoond.

Opgepast ! Deze foto is de eerste uit een reeks van zes. Na verschijning van de zesde foto-prent, moet je ze alle zes in korrekte volgorde klasseren, precies in de orde waarin zij op het witte doek verschijnen in de verfilmde avonturen van « Peter Pan ».

Dit zal niet makkelijk gaan, want de zes foto's behoren tot verschillende toneeltjes uit de film. Worden verscheidene korrekte klasseringen ingezonden, dan worden de winnaars gezift door een bijkomende vraag : **« Hoeveel korrekte antwoorden zullen wij ontvangen ? »**

Rappel : de antwoorden dienen na verschijning van de zesde foto geadresseerd aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel, vóór 12 Januari 1954. De uitslag verschijnt in het nummer van 26 Maart 1954.

De eerste ZEVEN winnaars **mogen zelf de voorwerpen kiezen die zij verlangen,** ten belope van :

5.000 frank voor de eerste;
4.000 frank voor de tweede;
3.000 frank voor de derde;
2.000 frank voor de vierde;
1.000 frank voor de vijfde;
1.000 frank voor de zesde;
1.000 frank voor de zevende.

De overige 43 winnaars — er zijn immers 50 prijzen — zullen waardevolle, nuttige of amuzante geschenken ontvangen : elektrische treinen, polshorloges, projektors, mecano's, poppen, etc., etc.

Deze prijsvraag, waaraan de « RKO Radio Films » hun medewerking verlenen, is met buitengewone prijzen begiftigd. **Alle lezers van MICKEY-MAGAZINE hebben deelnemingsrecht.**

OPGEPAST ! Met de zesde en laatste foto verschijnt een speciaal invulformulier voor de klassering der foto's. Houd je MICKEY-nummers dus zorgvuldig bij !

Tegenstellingen... of spelingen van de taal

Onze taal is rijk aan pittige uitdrukkingen, die handelingen of toestanden in beeldspraak omschrijven.

Zo zegt men van iemand die eigen opinie of overtuiging mist : « Hij draait met alle winden ! »

Wanneer men nu dergelijke en andere uitdrukkingen gebruikt in verband met bepaalde personen, dan komt men soms tot verrassende tegenstellingen als de onderstaande :

— Een SCHIPPER die het hoofd niet boven WATER kan houden.
— Een TIMMERMAN die in wiskunde niet hoog TIMMERT.
— Een BAKKER die niet aan zijn BROOD komt.

— Een BOEKBINDER die geen OMSLAG (drukte, komplimenten) maakt.
— Een SLAGER wien het niet naar den VLEZE (stoffelijk niet wel) gaat.
— Een WIELRENNER wiens zaak niet op WIELTJES loopt.
— Een VERPLEEGSTER die er geen DOEKJES omwindt.
— Een MUZIKANT die zich van de WIJS laat brengen.
— Een RUITER die een slecht PAARD berijdt (slecht af is).
— Een GEHEELONTHOUDER die op KLARE WIJN (de waarheid) gesteld is.
— Een KAALKOP wiens HAREN te berge rijzen.
— Een TANDARTS die men aan de TAND voelt.

WAT IS HET « ISOTHERMISCH » VLAK ?

Als je de nieuwsberichten van onze nationale zender beluistert, dan hoor je telkens de weervoorspellingen van het observatorium. In het communiqué komen steeds deze twee woordjes voor : « ISOTHERMISCH VLAK », en natuurlijk stel je je de vraag : « Wat betekent dat eigenlijk ? » Wel, dat zullen we je eens duidelijk maken, en nog meer andere iso's ook !

ISO is een Grieks woordje. Het betekent GELIJK. Het komt voor in vele samenstellingen — ook weer vreselijk geleerdluidende woorden — die wij uit het Grieks overgenomen hebben.

Als wij weten dat het Griekse woord **barus** in onze taal « zwaar » betekent, dan kunnen wij onmiddellijk het woord ISOBAAR verklaren : een ingebeelde lijn die door plaatsen met gelijke gemiddelde luchtdruk loopt.

ISOTHERE en ISOCHIMENE, waarin **theros** (Zomer) en **chimene** (Winter) voorkomen, betekenen een verbindingslijn der plaatsen met gelijke gemiddelde zomer-, resp. wintertemperatuur. En ISOCHRONISCH (**chronos** = tijd) betekent « gelijktijdig », « even lang durend », b.v. met betrekking tot de slingeringen van een slinger.

Zo zijn daar nog vele andere isootjes : ISODYNAME (**dunamis** = kracht), ISOGEOTHERM (**gè** = aarde, **thermé** = warmte), ISOGLOSSE (**glossa** = taal), ISOGONISCH (**gonia** = hoek), ISOHALINE (**hals** = zout) en ISOHYPSE (**hupsos** = hoogte) die ons het begrip gelijke kracht (aardmagnetisme), gelijke aardwarmte, gelijke taalkundige bijzonderheden, gelijkhoekigheid, gelijk zoutgehalte en gelijke hoogte aanbrengen.

ISOMERISCH (**meros** = deel) wijst op gelijke verdeling of gelijkdeligheid. Een samenstelling van een gelijk aantal scheikundige delen noemt men dus een isomerische samenstelling. En twee figuren zijn ISOPERIMETRISCH als zij een gelijke omtrek (perimeter) hebben.

Maar wat is nu ISOPHOON ? Het deel « phoon » zegt ons al iets. Er is fonograaf, gramofoon, telefoon, etc. **Phonè** is Grieks voor « stem » en isophoon betekent bijgevolg : met dezelfde stem of klank. Nu zijn wij al heel geleerd en kunnen wij het woord ISOTHERM verklaren, als wij weten dat **thermos** « warm » betekent. Twee of meer plaatsen zijn ISOTHERMISCH als zij een gelijke temperatuur hebben.

Het ISOTHERMISCH VLAK is dus een plaats (vlak) waar de temperatuur overal gelijk is, overal even warm, ofwel even koud. Het kan van toestand veranderen, echter niet van temperatuur. Op het **isothermisch vlak** van 0 graden is het dus overal 0 graden. Dit vlak is ingebeeld, heeft geen vaste vormen, dat begrijp je wel.

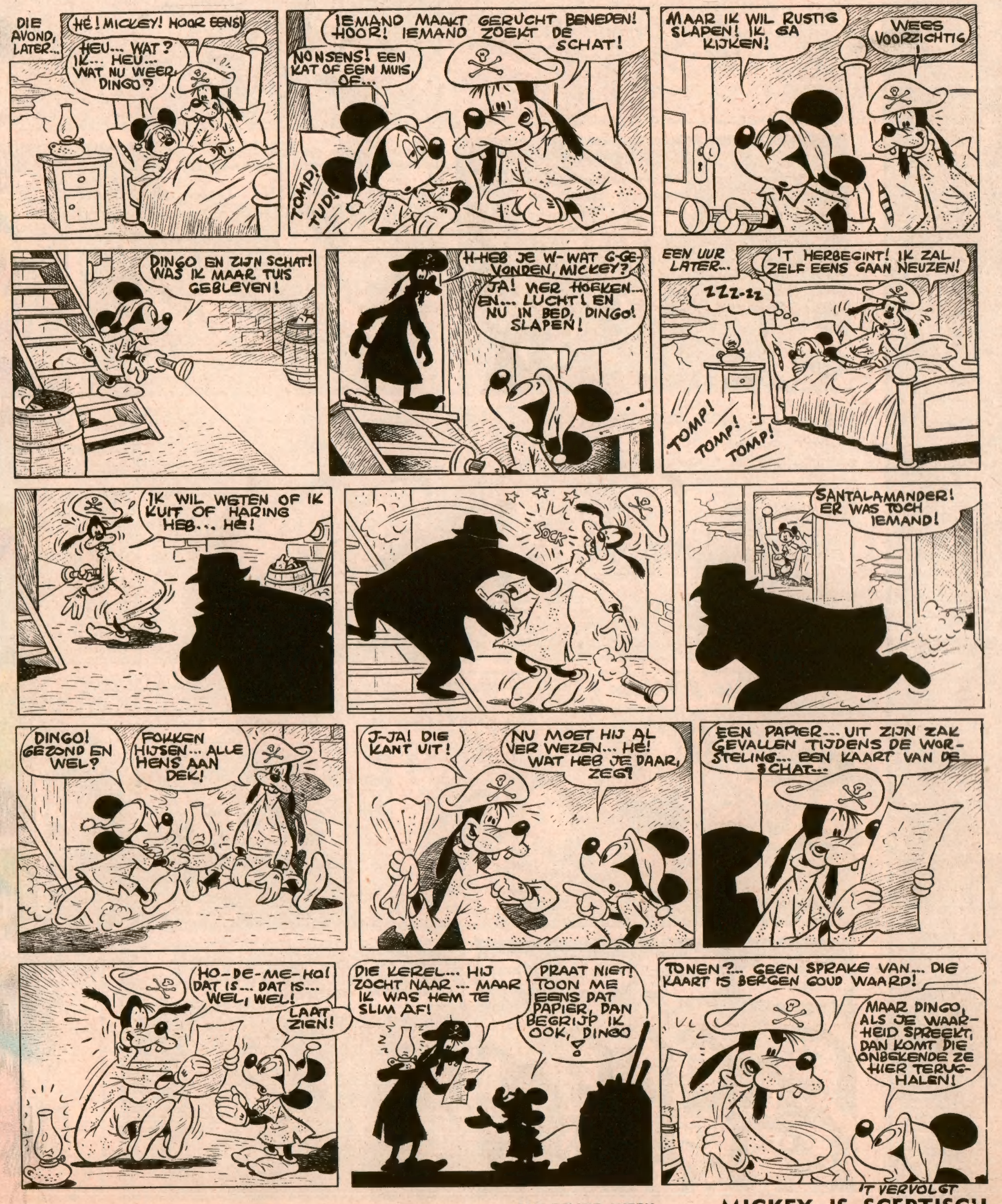
Voorbeeld 1 : Het is Zomer. De radio meldt : « Isothermisch vlak van 0 graden op 3.000 m. » Wij moeten dan 3.000 m hoog klimmen om een temperatuur van 0 graden te hebben. Overal lager is het warmer; overal hoger is het kouder. B.v. + 20° op de grond en — 15° op 5.000 m hoogte.

Voorbeeld 2 : Het is Winter. De radio meldt : « Het isothermisch vlak van 0 graden ligt bij de grond. » Dan leven wij in een temperatuur van 0 graden. Vriest het zeer hard, dan hoort men, dat het isothermisch vlak van — 15° bij de grond ligt.

Hoe hoger het isothermisch vlak van 0 graden ligt, hoe warmer het weder is. Zit het er in ? Goed ! Niet laten doorsijpelen dan !

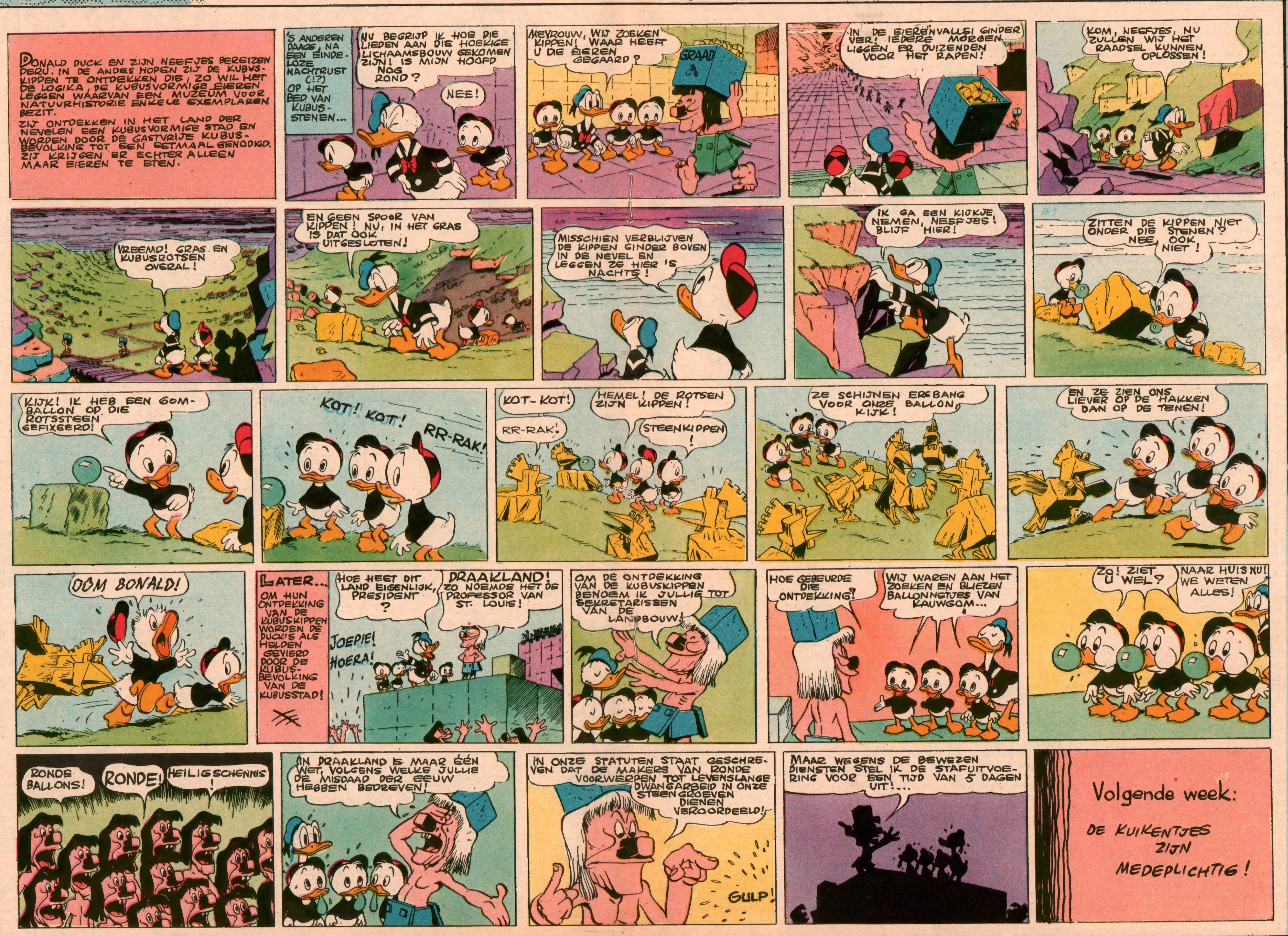
De kaart van de schat

Mickey heeft van een oom een herberg geërfd. Naar het schijnt, zou deze in vroeger tijden bezocht geweest zijn door piraten. Dingo veronderstelt dat er een schat moet aanwezig zijn. Onze vrienden brengen de nacht door in deze herberg.



VOLGENDE WEEK : MICKEY IS SCEPTISCH

VERDWAALD IN DE ANDES



SAMENVATTING

Pedro Arriga, de diktator van San Miguel, verdrukt de Pasoricanen. Miguel de Santa Rosa, de zoon van de voormalige president Don Ruiz, leidt in het geheim de opstand tegen Arriga. Wanneer de diktator van de Pasoricanen de uitlevering eist van de « Poema », die niemand anders is dan Miguel de Santa Rosa, en met de doodstraf voor twintig gijzelaars dreigt, komt de jonge vrijheidsheld op de proppen.

De Klauwen van de Poema

TWAALFDE HOOFDSTUK

Het vuur aan de lont

MIGUEL DE SANTA ROSA keerde zijn onthutste vijand de rug toe, en sprak het volk op het marktplein met luide stem toe :

— Pedro Arriga wilde weten wie de « Poema » was. Nu kan hij het voortvertellen. Hij kon de leider van ons verzet niet in handen krijgen, daarom deed hij zijn voordeel met de meest onwettige middelen, net als alle diktators ter wereld. Zijn mannen hebben laffelijk twintig gijzelaars gevangengenomen, die totterdood zouden gegeseld worden indien zij hem de « Poema » niet verkochten.

En zich tot de diktator richtend :

— Arriga ! De « Poema » staat in levende lijve voor u ! Ja, ik, Miguel de Santa Rosa, de zoon van Don Ruiz die u te verwekelijkt waande om zijn vader te wreken. Sedert jaren heb ik geduldig op dit ogenblik gewacht. Het Pasoricaanse volk, in de beginne, door uw valse lankmoedigheid misleid, was bereid u zijn vertrouwen te schenken, verblind als het was door uw bedrieglijke beloften. Nu is voor u de tijd gekomen om rekenschap te geven van uw daden !

Het volk was over van vreugde, maar de meest bedachtzame toeschouwers vroegen zich af, hoe dit alles zou aflopen. Arriga was weliswaar onder bedreiging van het pistool van de « Poema », maar men mag niet vergeten dat driehonderd man der witte brigade op het plein opgesteld stonden. Driehonderd man die God noch duivel vreesden !

Miguel de Santa Rosa sprak verder :

— Arriga ! Uit naam van het volk van Pasorico en voor de allerlaatste maal maan ik u aan uw onrechtmatig verworven ambt van gouverneur neer te leggen. Vroeg of laat zult u...

Plots weerklonk een schot en Miguel de Santa Rosa viel met een bebloed hoofd door de knieën.

Als op een teken chargeerde de witte garde het rumoerige volk. Links en rechts werd er gefloten. Stenen kwamen op de ruiters terecht en de relletjes ontaardden weldra in een verwoed gevecht.

De mannen van de « Poema », die zich onder het volk bevonden, riepen elkaar aan om zich te herkennen. Vrouwen namen in zeven haasten de wijk, maar vele jonge meisjes konden er niet toe besluiten in ledigheid toe te kijken. Zij zochten de mannen van Arriga te slaan met wat zij onder de hand kregen.

Miguel de Santa Rosa had Dona Maria beloofd elke bloedige opstand te zullen voorkomen. Het verraderlijke schot van Varna, die de blik van Arriga opgevat had als een bevel om de « Poema » van het leven te beroven, had het vuur aan de toorts gestoken.

Nu stonden daar tegenover elkaar : aan de ene kant het volk van San Miguel dat ongewapend was, met uitzondering dan van de kompagnons van Miguel die her en der onder het volk op eigen krachten aangewezen waren; aan de andere kant de driehonderd mannen van de witte brigade die, stevig in het zadel gezeten, de situatie met hun moordende wapens beheersten.

De wrok welke het volk van Pasorico sinds jaren als een pijnlijk gezwel in het hart droeg — allen hadden immers onder de hiel van Arriga geleefd — vertienvoudigde de krachten der rebellen.

Op deze voor de vrijheidsminnende Pasoricanen heuglijke dag zag men een grijsaard voor een ogenblik de krachten en de levendigheid van zijn twintigste jaar terugvinden en met zijn wandelstok een ruiter neerslaan die Rafaëlo, de luitenant van de « Poema », onder schot nam. Een jong meisje wandelde onder de strijders door, zo rustig alsof zij op een groentenmarkt rondkuierde. Zij hield een van haar klompen aan de hand en sloeg er mee al wie een wit pak droeg en haar de rug toekeerde. De dag na het gevecht vroegen velen van Pedro's mannen zich af hoe zij toch aan de builen gekomen waren die hun schedel ontsierden. Men zag... ach ! Wat zag men al niet die dag ?

De strijd was, helaas ! al te ongelijk. Stilaan liep het marktplein leeg en de mannen van de witte brigade bleven meester in het veld. De laatste rebellen moesten de strijd staken en hun heil zoeken in een vlucht naar de woestijn, achternagezet door hun vijanden. Gelukkig konden een groot deel onder hen ontsnappen, want Rafaëlo, de oude woestijnvos, had ze veilig in schuilhoeken weten onder te brengen, zodat de handlangers van Arriga niet op de weg raakten die naar de « Herberg van de Gelynchte Gaucho » leidde.

Immers, van uit hun schuilhoeken konden de mannen van de zwarte brigade de partisanen van Arriga precies onder schot nemen en hen dwingen met ledige handen de terugkeer naar San Miguel te ondernemen.

De opstand was gebroken. Arriga triomfeerde, zij het dan niet zonder schade, want meer dan dertig van zijn mannen waren voor een lange tijd buiten gevecht gesteld en, wat voor de diktator erger was, van de « Poema » was geen spoor te bekennen. Waarschijnlijk was hij door zijn getrouwen meegevoerd.

Pedro achtte het een onvergeeflijke fout de leider van het verzet dood gewaand te hebben. Varna was een bijdehandse schutter, maar hij had denkelijk van op een te grote afstand gemikt en boven de hoofden van het volk uit. Niets echter wees er op, dat Miguel de Santa Rosa dood was. Die onzekerheid maakte Arriga's triomf veeleer tot een nederlaag.

('t Vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK :
In het kamp der rebellen

VOOR WIE DEZE 25?

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

137° TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS
VAN LERBERGHE Jean-Pierre
LE CORREGESTRAAT 60, BRUSSEL
Lidkaart Nr 44646
mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

1. **44646** VAN LERBERGHE Jean-Pierre, Le Corrègestraat 60, Brussel.
2. **02275** LIJSSENS Maria, Heidestraat 191, Hoboken.
3. **21652** PARMENTIER Marie-Fr., Kortenberglaan 101, Brussel.
4. **11247** SNIJDER Hans, Madoerastraat 7, Vlaardingen (Holland).
5. **25618** DELVAL Dany, Gelijkheidstraat 37, Bois d'Haine.
6. **05812** TJOLLE Marc, Onderstraat 37, Gent.
7. **36705** BORNER Frank, Quai Capo d'Istria 5, Genève (Zwitserland).
8. **00096** FROONINCKX Maddy, O. L. Vrouwstraat 11, Nederokkerzeel.
9. **42966** GAILLARD Patrick, Cdt Charcotsraat 27, Anderlecht.
10. **06545** MONTENY Redgy, Adolf Buylstraat 52, Oostende.
11. **23772** NOESSEN Filip, Fresezstraat 20, Luxemburg.
12. **13510** BENS Christiane, Sellier de Moranvillestraat 98, Bonheiden (Mechelen).
13. **17451** HESPEL Jean-Claude, Ste Kruisstraat 8, Doornik.
14. **03609** HENS Jan, Rooiaarde 69, Meerhout.
15. **26965** PIGEOLET Nicole, Omaliusstraat 27, Ciney.
16. **10629** COOLSAET Eduard, Oude Veurnevaartstraat 70, Nieuwpoort.
17. **24464** MOREAU Monique, Vennesstraat 45, Luik.
18. **04792** VAN HOOF Lena, Sluisstraat 74, Sluis-Mol.
19. **35085** VANDERHALLEN Johny, Oudstrijdersstraat 6, Oupeye.
20. **09427** DINGER V. N., Jan Oldenburglaan 29, Bergen (Holland).
21. **19493** WILLAME Jean-Claude, BP 850, Costermansstad (Belgisch Kongo).
22. **01489** QUINTIENS Germaine, Spoorwegstr. 9, Hasselt-Runxt.
23. **37033** SCHOTTE Alfons, Hoekstraat 1, Froidmont.
24. **07542** DE LAUW Armand, August Lenaertsstraat 25, Muizen.
25. **25757** ANGENOT Marie-Claude, Xhavéestraat 24, Verviers.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

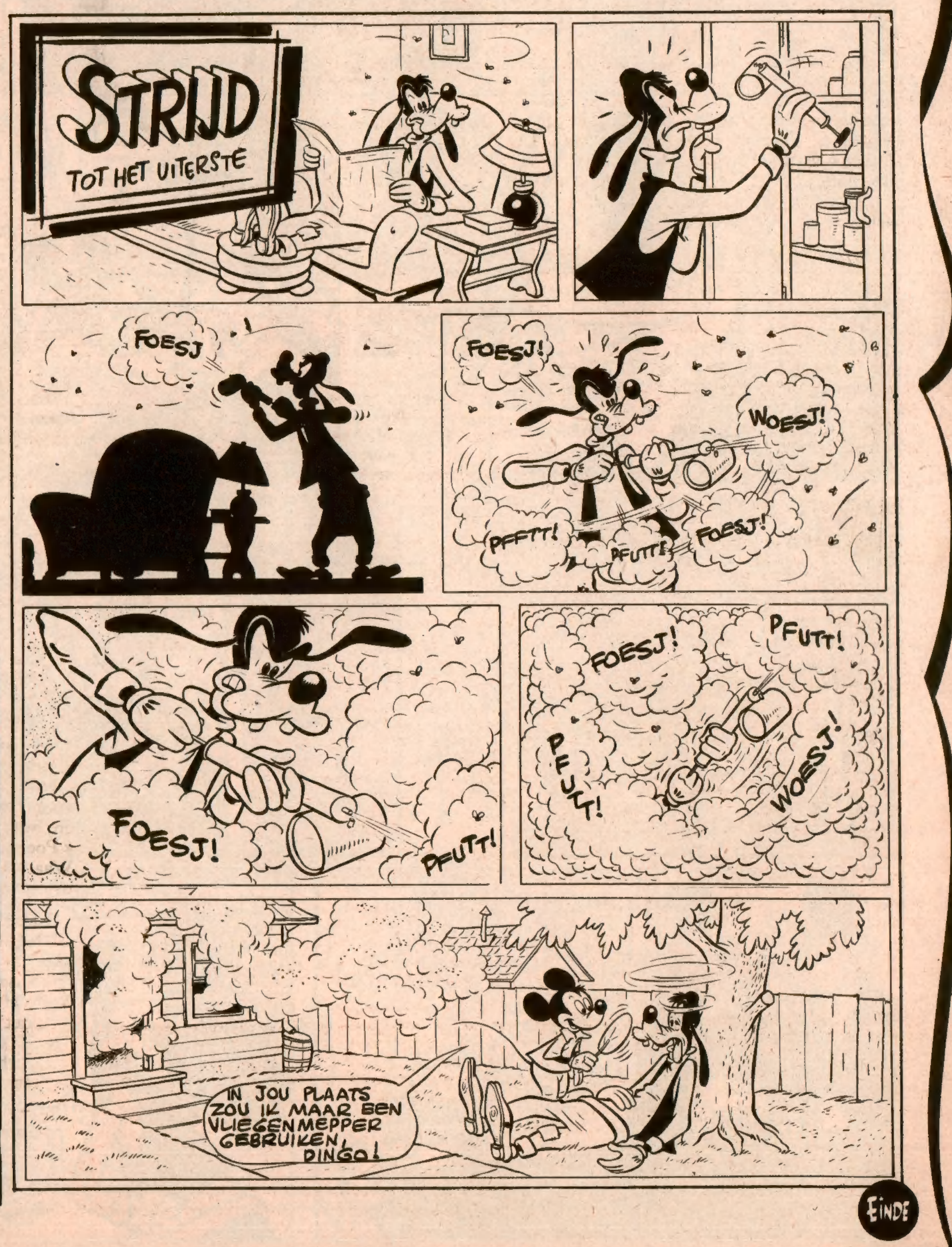
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

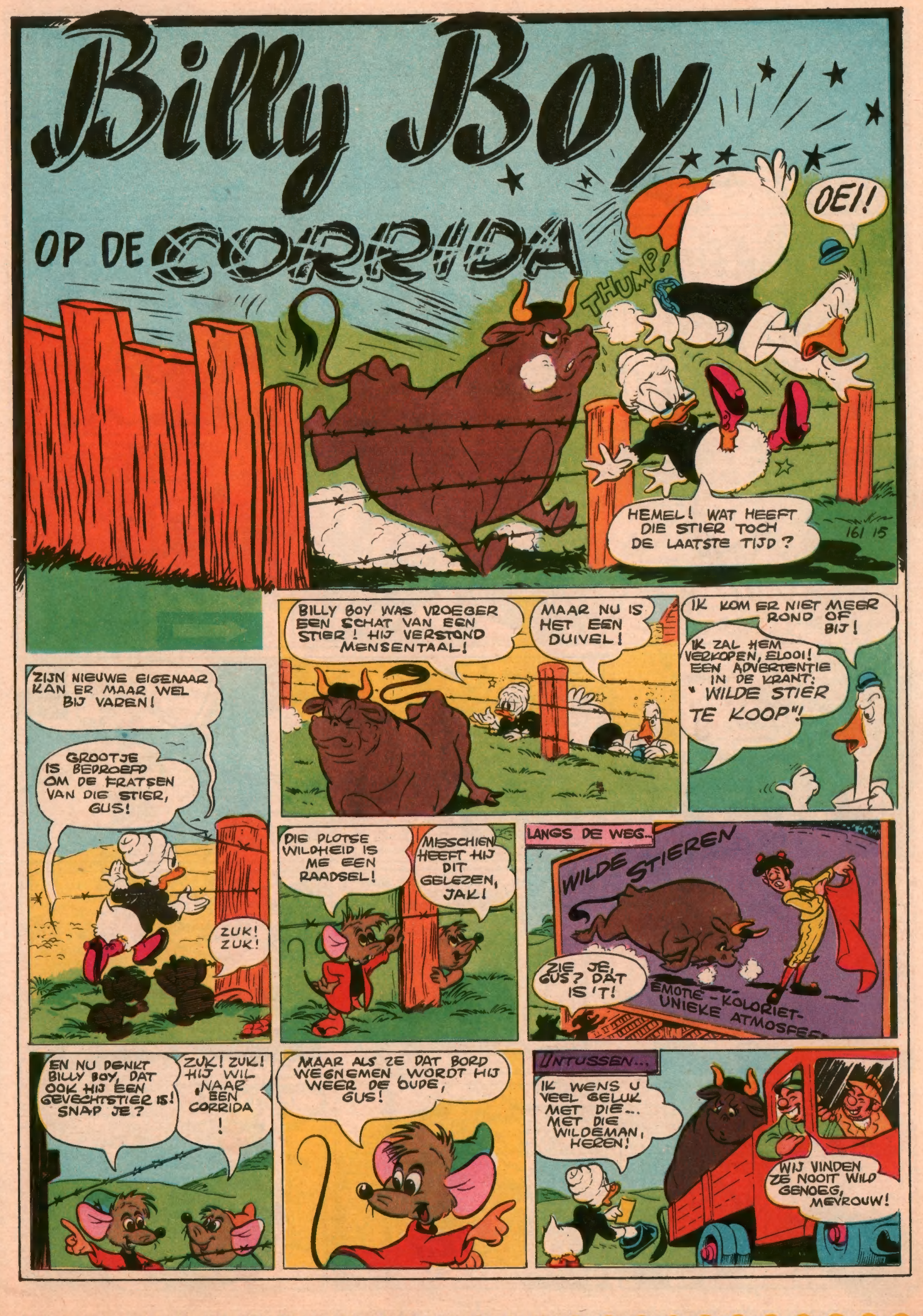
LET NU WEL OP !

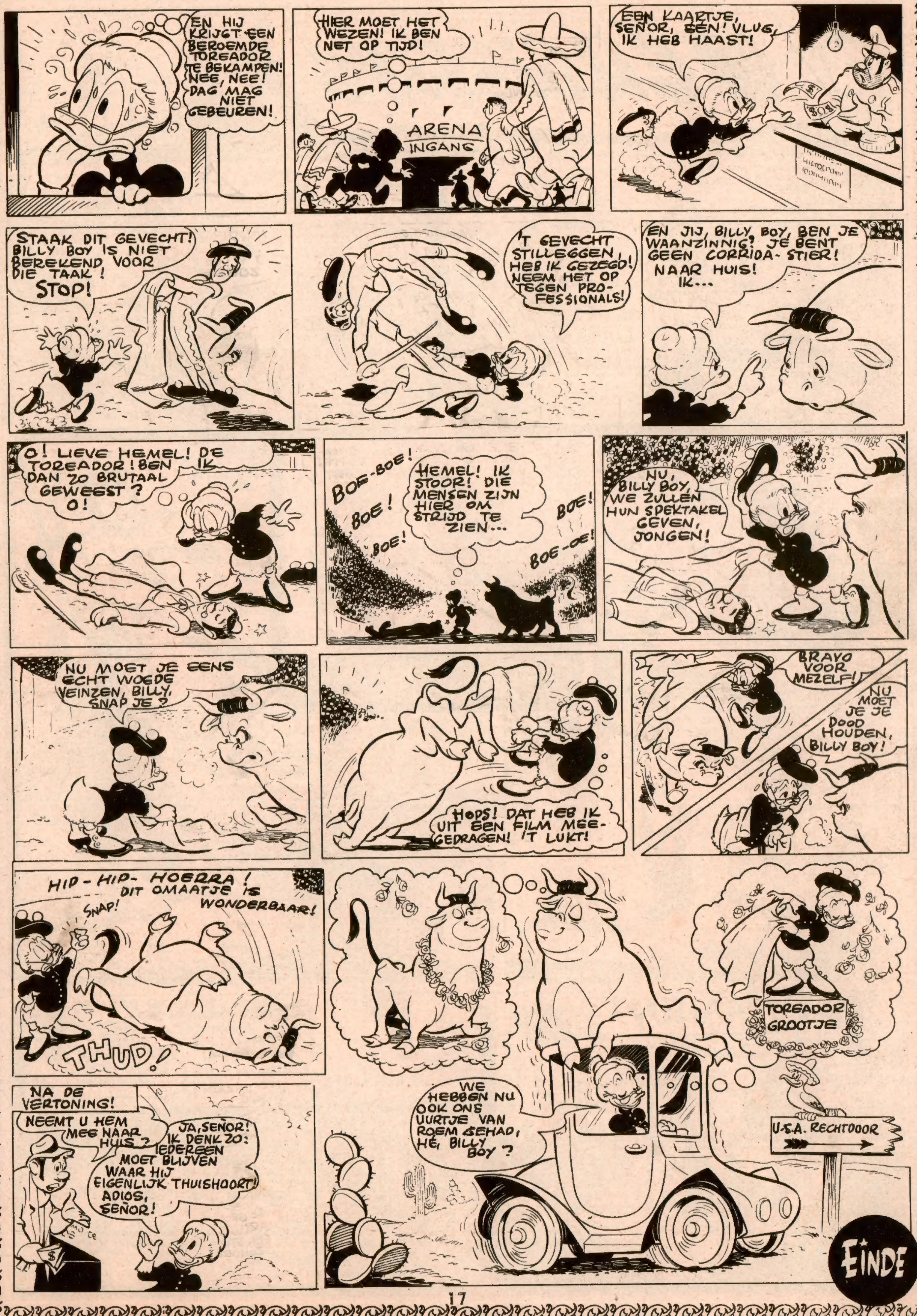
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

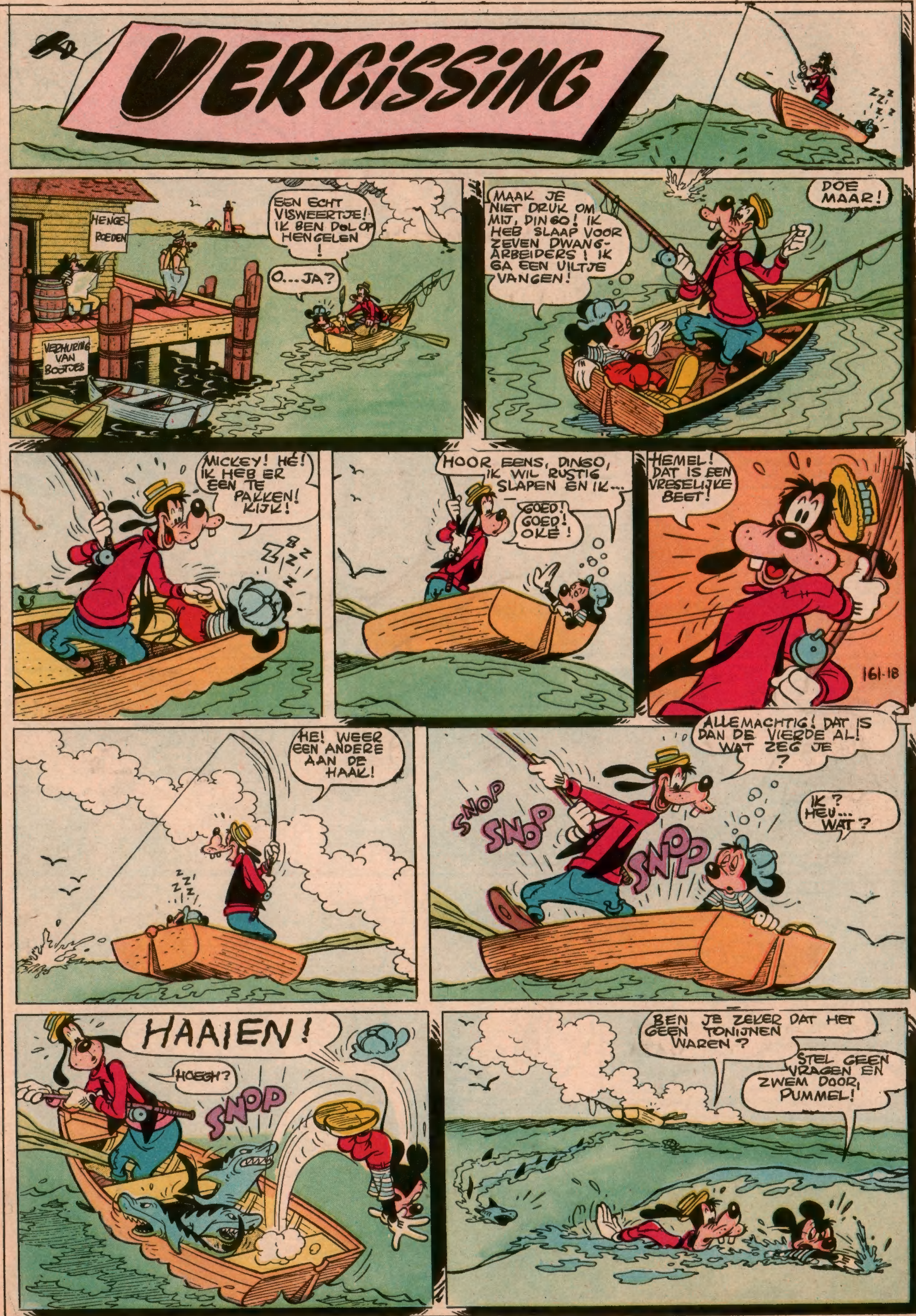


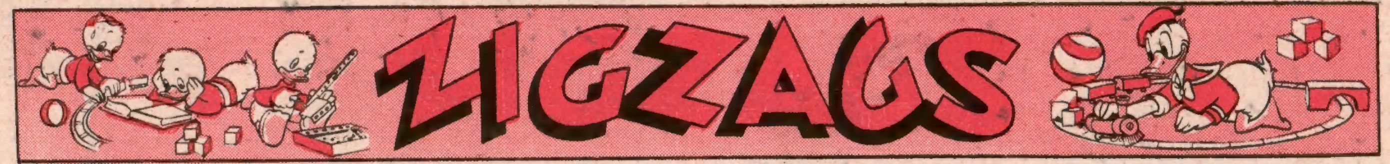
Ons compleet verhaal:





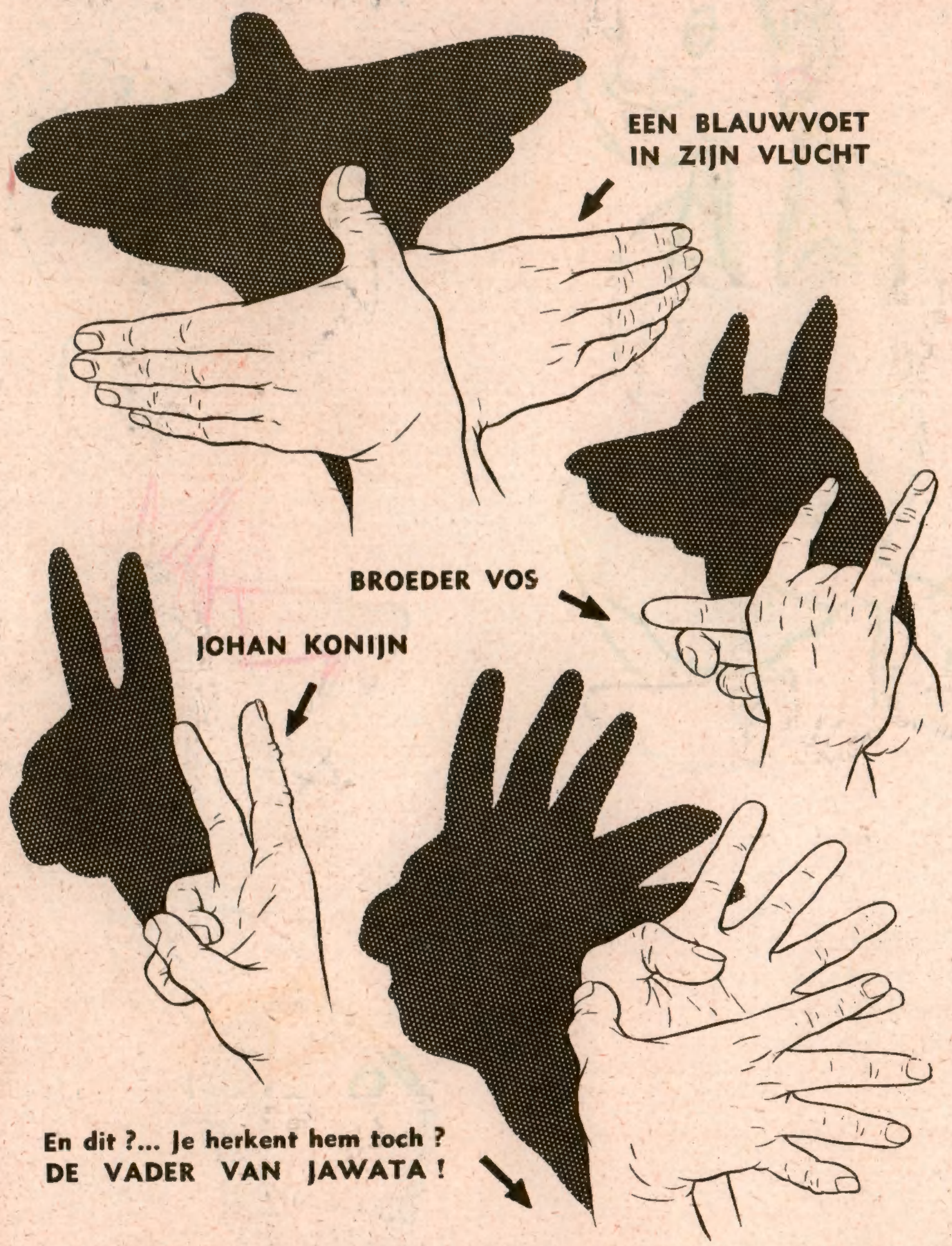
VOLGENDE VRIJDAG: **EEN TAAIE KLANT**





SCHADUWBEELDEN

Hier kun je leren hoe je met schaduwbeelden je vrienden kunt amuzeren.



MOPJES

MEESTER : Moest je vader dit opstel lezen, hij zou zeker grijze haren krijgen.
JANTJE : Dat ware een zege voor hem, meester !
MEESTER : Foei ! Hoe durf je zo iets zeggen ?
JANTJE : Mijn vader heeft een kaal hoofd !
(Daniëlle Feyens, Antwerpen)

★ ★ ★

FRED : Ma, ik ben de slimste jongen van de klas !
MA : Ja, ventje, dat is waar. Maar hoe weet ge dat ?
FRED : De meester zei : « Alle jongens zijn ezels, en Fred een muilezel ! » Wel, ma, een muilezel is maar een halve ezel, hé ? Dus ik ben de slimste !
(G. Roeyen, Sint-Amandsberg)

★ ★ ★

GARAGIST : Mankeert er wat aan uw auto, meneer ?
HEER : Ja, alles wat er aan is maakt lawaai, behalve de klaxon !
(Jeannine Elsen, Anderlecht)

★ ★ ★

De kleuters hadden tekenles en Jefke tekende een huisje en schilderde de rook rood.
JUFFROUW : Waarom maak je die rook nu toch rood, Jefke ?
JEFKE : Wel, juffrouw, de kachel brandt zo hard, dat de pot rood staat !
(Jeanine Van Rompaey, Deurne)

★ ★ ★

Mevrouw Dingemans, de kruidenierster, moest naar een begrafenis. Zij sloot haar winkel en op de deur hing ze een briefje met de woorden : « Ben op het kerkhof. »
Toen ze 's middags thuis kwam stond er bij geschreven : « Rust zacht. »
(Daniëlle Feyens, Antwerpen)

★ ★ ★

KAREL : Mijn zoon is op de universiteit.
JEF : Allé, en wat leert hij ?
KAREL : Hij repareert de dakgoot !
(G. Roeyen, Sint-Amandsberg)

★ ★ ★

JAN : Ik daal liever van de berg dan te klimmen.
PIET : Maar, Jan, u moet toch eerst de berg beklimmen, alvorens te kunnen dalen !
(Josée Swolfs, Geel)

★ ★ ★

— Wat is dat eigenlijk voor een hond die ge daar hebt ?
— Een politiehond.
— Een politiehond ? Daar ziet hij helemaal niet naar uit !
— Dat moet ook niet. Hij is van de geheime politie !
(Mathieu Van Campenhout, Grimbergen)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

PRETTIG NAAMFEEST !

6-11 : H. LEONARDUS
7-11 : H. WILLEBRORDUS
8-11 : H. GODEFRIDUS
9-11 : H. THEODORUS
10-11 : H. ANDREAS AVELLINA
11-11 : H. MARTINUS
12-11 : H. RENATUS

CLUB MICKEY BON 161

Peter Pan

De avonturen van Peter Pan staan in het teken van de vigilantie. In Denkbeeldig Land moet Peter het gedrag surveilleren van Kapitein Haak, zijn taaie vijand, die het geschikte ogenblik verbeidt om hem uit de weg te ruimen. Lily-de-Tijgerin, de dochter van het opperhoofd der Indianen, werd door de wrede kapitein achtergelaten en wacht ook op wat komen zal. Haar blijft nog een glimp van hoop over : dat Peter haar zal komen bevrijden eer zij in het wassend getij versmoort.

En de boze kapitein ? Die zal zich door niets of niemand laten afleiden ! Door zijn kijker boort zijn wraaklustig oog naar Peter Pan, die hem een hand afhouwde welke in de muil van de krokodil is terechtgekomen.

De krokodil heeft zijn tanden gewet op de hand van de piraat, die hij als zijn schaduw volgt. Wie weet of hij na het handvoorgerechtje niet de hele kapitein als stevige maaltijd krijgt toegeworpen. En... jullie zien ook verlangend uit. Naar Peter Pan natuurlijk ! Welnu, die komt, als afgesproken, in N^r 164 tot ons !

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.